

**Załącznik 2** – Wzór umowy pomiędzy Uczestnikiem a Organizatorem w ramach zadania dodatkowego (Promocja Polskiego Bonu Turystycznego).

## **Załącznik nr 2 do regulaminu - wzór umowy z blogerem – zadanie dodatkowe – Promocja Polskiego Bonu Turystycznego**

zawarta w dniu ..... pomiędzy:

**Polską Organizacją Turystyczną** z siedzibą w Warszawie, ul. Chałubińskiego 8, REGON: 016213775, NIP: 525-21-50-196, reprezentowaną przez:

1. Annę Salamończyk-Mochel – Wiceprezesa Polskiej Organizacji Turystycznej
2. Elżbietę Wendeker – Dyrektora Departamentu Polskiego Bonu Turystycznego

zwaną dalej „**Zamawiającym**”

a

**Panią** ..... prowadzącą działalność gospodarczą pod firmą ....., z siedzibą przy ul. ...., posiadającą NIP .....

zwaną dalej „**Wykonawcą**”.

zwaną dalej „**Umową**”.

Strony oświadczają, że umowa została zawarta w związku realizacją przez Polską Organizację Turystyczną zadania promocji Polskiego Bonu Turystycznego, z wyłączeniem stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 2019, z późn. zm), zgodnie z art. 17 ustawy o Polskim Bonie Turystycznym (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 839).

### **Definicje**

**Materiały blogerskie** – wszelkie materiały przygotowane i stworzone przez Wykonawcę w ramach realizacji umowy, w szczególności wpisy, posty, materiały video, fotografie, raporty, a także artystyczne wykonania tych materiałów przez Wykonawcę.

## §1

Przedmiotem umowy jest produkcja materiału promocyjnego w formie reportażu dotyczącego wybranego wydarzenia turystycznego z uwzględnieniem Polskiego Bonu Turystycznego:

### **Forma**

1. Stories – (cztery zdjęcia oraz dwa filmiki trwające 15 sekund)

Stories poruszające jedną z trzech treści związane z turystyką krajową oraz promocją PBT („Atrakcyjne pakiety turystyczne umożliwiające skorzystanie z Polskiego Bonu Turystycznego” lub „Turystyka bez barier – aktywność turystyczna dla osób z niepełnosprawnościami” lub „Turystyka rodzinna – city breaks dla rodzin z dziećmi”) , które mają zostać zamieszczone na Instagramie laureata. Stories powinno być zapisane po jego opublikowaniu na profilu w celu późniejszego wykorzystania na profilach PBT, POT oraz na Instagramie laureata..... Materiały mają być dostępne na Instagramie laureata do końca trwania projektu. Dodatkowo, materiały zostaną opatrzone hashtagami: #PBT, #POT, #PolskiBonTurystyczny oraz odnośnikami do profili POT oraz PBT.

2. Artykuł (tekst 1500 znaków, 4 zdjęcia)

Reportaż w formie pisemnej na jeden z trzech tematów („Atrakcyjne pakiety turystyczne umożliwiające skorzystanie z Polskiego Bonu Turystycznego” lub „Turystyka bez barier – aktywność turystyczna dla osób z niepełnosprawnościami” lub „Turystyka rodzinna – city breaks dla rodzin z dziećmi”) z 4 zdjęciami, prezentowany na stronie laureata..... do końca trwania projektu. Zdjęcia użyte w artykule muszą posiadać następujące parametry techniczne- 300 dpi. W artykule powinny znaleźć się odnośniki do stron internetowych POT oraz Polskiego Bonu Turystycznego. Zdjęcia oraz tekst mogą być potem wykorzystane przez PBT lub POT w celu promocji Polskiego Bonu Turystycznego i laureat wyraża na to zgodę.

### **Treści**

Poszczególni twórcy mają za zadanie stworzyć treść dotyczącą jednego z trzech obszarów tematycznych:

1. Atrakcyjne pakiety turystyczne umożliwiające skorzystanie z Polskiego Bonu Turystycznego.
2. Turystyka bez barier– aktywność turystyczna dla osób z niepełnosprawnościami.
3. Turystyka rodzinna – *city breaks* dla rodzin z dziećmi.

## §2

1. Kwota wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy z tytułu prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy nie może przekroczyć 10 000 brutto (słownie: dziesięć tysięcy złotych brutto). Powyższe wynagrodzenie wyczerpuje w całości roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu prawidłowej realizacji Przedmiotu Umowy, w tym także roszczenia z tytułu udzielenia Zamawiającemu na mocy niniejszej Umowy licencji, o której mowa w § 6 Umowy.
2. Wynagrodzenie Wykonawcy płatne będzie po zrealizowaniu Przedmiotu Umowy, na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury lub rachunku, w terminie 14 dni od daty jej otrzymania przez Zamawiającego, przelewem na konto Wykonawcy ..... Za dzień płatności przyjmuje się datę zlecenia przez Zamawiającego płatności wynagrodzenia na rzecz Wykonawcy.
3. Podstawą do wystawienia przez Wykonawcę faktury/rachunku jest podpisany bez zastrzeżeń przez obie strony protokół odbioru, o którym mowa w § 1 ust. 5. Wzór protokołu odbioru stanowi Załącznik nr 1 do Umowy.
4. Wykonawca naprawi szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań Wykonawcy objętych niniejszą Umową. Naprawienie szkody obejmuje również zwolnienie od wszelkich roszczeń osób trzecich wobec Zamawiającego z tego tytułu.

## §3

1. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za formę i treść informacji, w tym Filmu, dostarczonych przez Wykonawcę (z wyjątkiem treści dostarczonych Wykonawcy przez Zamawiającego). W przypadku ewentualnych naruszeń praw osób trzecich w tym zakresie, Wykonawca z tego tytułu zwolni Zamawiającego z odpowiedzialności i zaspokoi ewentualne roszczenia uprawnionych, jak też zwróci Zamawiającemu poniesione przez nich w związku z naruszeniem koszty.
2. Zamawiający wyraża zgodę na wykorzystywanie przez Wykonawcę w ramach realizacji niniejszej Umowy i w zakresie niezbędnym w tym celu wszelkich informacji i materiałów, które objęte są prawami Zamawiającego, w szczególności prawami z prawami autorskimi bądź prawami pokrewnymi. Wskazana zgoda obejmuje wykorzystanie powyższych informacji i materiałów jedynie w zakresie niezbędnym dla prawidłowego wykonania niniejszej Umowy.
3. Zamawiający zapewnia, że nie będzie ingerował w formę i treść artykułu i komunikacji social media Wykonawcy, jednakże zachowuje prawo do wniesienia „merytorycznych” poprawek w projekcie ramowego scenariusza Filmu.
4. Zamawiający ma prawo na każdym etapie realizacji Umowy przedstawiać swoje uwagi i zastrzeżenia wraz z opisem sugerowanych zmian, a Wykonawca obowiązany jest je uwzględnić.
5. Wykonawca nie może powierzyć wykonania Przedmiotu Umowy osobie trzeciej bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego. Jeżeli Wykonawca zamierza posługiwać się osobami trzecimi przy wykonywaniu niniejszej Umowy, musi uzyskać na to zgodę Zamawiającego pod rygorem uznania takiego działania Wykonawcy za rażące naruszenie postanowień niniejszej Umowy.
6. Wykonawca nie może przenieść całości lub jakiegokolwiek części praw, ani też całości lub jakiegokolwiek części obowiązków wynikających z niniejszej Umowy. Wykonawca nie może także przenieść wykonywania całości lub części niniejszej Umowy na osobę trzecią.
7. Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie cesji wierzytelności pieniężnych wynikających z realizacji Umowy na rzecz osób trzecich.

#### §4

1. Treść niniejszej Umowy oraz wszelkie informacje dotyczące bezpośrednio lub pośrednio Zamawiającego, które zostały przekazane Wykonawcy lub zostały przez niego uzyskane w związku z realizacją niniejszej Umowy, w tym w szczególności wszelkie informacje organizacyjne, techniczne, finansowe, dotyczące strategii, planów, know-how, a także treść dokumentów, briefów, umów, planów, scenariuszy, założeń itp. przekazanych lub okazanych Wykonawcy na potrzeby realizacji niniejszej Umowy będą traktowane przez Wykonawcę jako w pełni poufne i stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa Zamawiającego i jego Klienta w rozumieniu ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 roku o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Powyższe nie dotyczy informacji, które uprzednio zostały podane do informacji publicznej przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się nie ujawniać powyższych danych osobom trzecim bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, chyba że obowiązek takiego ujawnienia został nałożony na Wykonawcę przez upoważnione organy i w granicach bezwzględnie obowiązujących norm prawnych. W przypadku opisanym w zdaniu poprzedzającym, Wykonawca jest obowiązany bezzwłocznie poinformować Zamawiającego o konieczności ujawnienia informacji poufnej.
3. Wykonawca zobowiązuje się wykorzystać otrzymane informacje wyłącznie przy realizacji niniejszej Umowy oraz wykonaniu jej Przedmiotu i podejmie wszelkie środki ostrożności w celu zabezpieczenia uzyskanych informacji. W szczególności Wykonawca zobowiązany jest zapewnić przestrzeganie obowiązku dot. poufności przez osoby i podmioty z nim współpracujące w ramach realizacji Umowy.
4. Zobowiązania opisane w ustępach 1 – 3 powyżej wiążą Wykonawcę zarówno w czasie trwania Umowy, jak i po jej zakończeniu, chyba że dana informacja utraciła swój poufny charakter z uwagi na jej wcześniejsze podanie do wiadomości publicznej lub została ujawniona w sposób wymagany przez bezwzględnie obowiązujące normy prawne.

#### §5

1. Wykonawca oświadcza, że niniejszym udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, na czas 10 lat, licencji uprawniającej do wielokrotnego korzystania z przygotowanych przez Wykonawcę materiałów blogerskich, jak również z Filmu oraz artystycznych wykonań Wykonawcy stworzonych przez Wykonawcę w ramach realizacji Przedmiotu Umowy, oraz do korzystania z wizerunku (w tym imienia i nazwiska) Wykonawcy, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy.
2. Licencja, o której mowa w pkt. 1 powyżej przysługuje Zamawiającemu na następujących polach eksploatacji każdego utworu, a w szczególności:
  - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie materiałów blogerskich (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), wytwarzanie egzemplarzy, jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych,

- dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci;
- b) wszelki obrót oryginałem i egzemplarzami materiałów blogerskich wytworzonymi zgodnie z literą a) niniejszego ustępu - wprowadzanie ich do obrotu, najem, użyczenie lub oddawanie do używania na podstawie innego stosunku prawnego;
  - c) wszelkie inne rozpowszechnianie materiałów blogerskich, w tym w szczególności:
  - d) wszelkie publiczne udostępnianie materiałów blogerskich w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu,
  - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie, wykonywanie, wystawianie.
  - f) wprowadzanie do obrotu, rozpowszechnianie egzemplarzy oraz ich kopii. Wykonawca udziela Organizatorowi na podstawie niniejszego postanowienia zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich na wszystkich polach eksploatacji wymienionych powyżej, o ile dla eksploatacji ww. materiałów na tych polach konieczne lub potrzebne jest stworzenie utworu zależnego, a także zezwolenia na udzielenie wzajemnego i równoczesnego lub samodzielnego opracowania, przeróbki, adaptowania części lub całości w tym przez nadawanie im różnego rodzaju form (zmienionej, skróconej, poszerzonej lub skondensowanej) z prawem do reprodukcji na nośnikach zapisu (dyskietce, karcie pamięci, diapozytywie, slajdzie, mikrofilmie, fotokopii, mikroreprodukcji, nośniku CD oraz DVD itp.) oraz z prawem do wykorzystania na nośnikach dźwięku i obrazu. Uczestnik udziela również Organizatorowi zezwolenia na udzielanie dalszych licencji w zakresie nabytych praw do ww. utworów.
3. Wykonawca zabezpiecza Zamawiającego zwalniając z odpowiedzialności w odniesieniu do roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, zarówno majątkowych, jak i osobistych, roszczeń osób trzecich zgłoszonych w związku z rozpowszechnianiem materiałów blogerskich w całości lub w dowolnej części, jak również jego wizerunku, wszelkich innych roszczeń związanych z przedmiotem umowy.
  4. Wykonawca, udziela Zamawiającemu prawa do wykonywania i wyrażania zgody na wykonywanie zależnych praw autorskich, o których mowa w art. 2 i art. 46 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym między innymi prawo tworzenia utworów zależnych i dokonywania zmian w materiałach blogerskich/utworach.
  5. Wykonawca wyraża zgodę, aby materiały blogerskie były wykorzystywane stosownie do potrzeb Zamawiającego podmiotu przez niego wskazanego i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na w/w polach eksploatacji, poddawana stosownym obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawaniu tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji technicznej, tworzeniu opracowań oraz poprawek w tym stylistycznych, ortograficznych i językowych, itp.
  6. Licencja, o której mowa w pkt. 1 powyżej, zostaje udzielona z chwilą pierwszej publikacji przez Wykonawcę materiałów blogerskich, w szczególności Filmu, w jakiegokolwiek postaci.

7. Wykonawca oświadcza i odpowiada za to, iż dostarczone Zamawiającemu materiały blogerskie:
- a) są przejawem jego oryginalnej twórczości o indywidualnym charakterze,
  - b) nie naruszają praw osób trzecich, nie są obciążone prawami osób trzecich, osoby trzecie nie zgłaszają w tym zakresie żadnych roszczeń,
  - c) uzyskał wszelkie zezwolenia lub zgody prawem wymagane na korzystanie z każdego z Materiałów blogerskich, o ile są one konieczne lub potrzebne dla ich wykorzystywania przez Zamawiającego.

## §6

1. W razie opóźnienia w realizacji Umowy w stosunku do terminów określonych w § 1 ust. 3 Umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 2% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia.
2. W przypadku nienależytego wykonania lub niewykonania Umowy Wykonawca zobowiązany jest zapłacić Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 2 ust. 1 Umowy, liczoną osobno za każdy przypadek nienależytego wykonania lub niewykonania Umowy.
3. Niezależnie od kar umownych Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego zastrzeżoną karę umowną.
4. Kary umowne mogą być naliczane odrębnie dla każdego z przypadków będącego podstawą ich zastosowania i mogą się kumulować.
5. Zamawiający ma prawo do potrącenia kar umownych z wszelkich należności przysługujących mu od Zamawiającego.
6. Naliczenie oraz zapłata kar umownych nie zwalniają Wykonawcy z wykonania zobowiązań określonych Umową.

## §7

Spełniając obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016), zwanego dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) dane osobowe osób uczestniczących w realizacji Umowy są przetwarzane przez Polską Organizację Turystyczną z siedzibą w Warszawie, przy ul. Chałubińskiego 8 (00-613), która pełni funkcję administratora danych,
- 2) w Polskiej Organizacji Turystycznej został powołany inspektor ochrony danych, z którym kontaktować się można pod adresem: [dpo@pot.gov.pl](mailto:dpo@pot.gov.pl),
- 3) dane osobowe osób, o których mowa w pkt 1, są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) i c) RODO w celu związanym z wykonaniem niniejszej Umowy,
- 4) dane osobowe nie będą udostępniane innym podmiotom niż wynika to z przepisów prawa,
- 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej,
- 6) dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane,

- 7) dane osobowe, o których mowa w pkt 1, będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Umowy, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa,
- 8) obowiązek podania danych wynika z przepisów prawa w zakresie przetwarzania w celach,  
o których mowa w pkt 3), podanie danych wynika ze stosunku umownego i jest niezbędne  
w celu realizacji Umowy,
- 9) osoby, o których mowa w pkt 1) mają prawo do:
  - a. dostępu do danych osobowych ich dotyczących, na podstawie art. 15 RODO,
  - b. sprostowania danych osobowych, na podstawie art. 16 RODO,
  - c. żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych, na podstawie art. 18 RODO, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO,
- 10) osobom, o których mowa w pkt 1) nie przysługuje:
  - a. prawo do usunięcia danych osobowych, w związku z art. 17 ust. 3 lit. b), d) lub e) RODO,
  - b. prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - c. prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, o którym mowa w art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pana/i danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit c) RODO.
- 11) Osobom, o których mowa w pkt 1) przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego w sposób i w trybie określonym w przepisach RODO oraz prawa polskiego, w szczególności ustawy o ochronie danych osobowych, gdy uzna Pan/i, że przetwarzanie danych osobowych Pani/a dotyczących narusza przepisy RODO. Adres organu nadzorczego: Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, tel. 22 5310300, fax. 22 5310301, kancelaria@uodo.gov.pl.

## §8

1. Niniejsza Umowa podlega prawu Rzeczypospolitej Polskiej i zgodnie z nim będzie interpretowana.
2. Jakikolwiek zmiany niniejszej Umowy, jej rozwiązanie, wypowiedzenie lub odstąpienie, wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Zamawiający może rozwiązać niniejszą Umowę ze skutkiem natychmiastowym w razie stwierdzenia rażącego naruszenia postanowień niniejszej Umowy przez Wykonawcę.
5. Wszelkie spory powstałe na tle realizacji niniejszej Umowy zostaną poddane rozstrzygnięciu przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**Wykonawca**

**Zamawiający**

**Załącznik nr 1** do umowy nr .....

**wzór Protokołu odbioru**

Strony potwierdzają, że zgodnie z Umową nr ..... zawartą w dniu .....,  
wykonano zadania określone w § 1 umowy.

**Potwierdzenie kompletności usługi:**

Tak

Nie

– zastrzeżenia .....

**Potwierdzenie zgodności jakości przyjmowanej usługi z wymogami:**

Zgodne

Niezgodne

– zastrzeżenia .....

**Końcowy wynik odbioru:**

Pozytywny

Negatywny

– zastrzeżenia.....

Warszawa, dn.....

..... Zamawiający	..... Wykonawca
----------------------	--------------------